AÑO XVII. — Nº 221.

EL DIA

MONTEVIDEO, OCTUBRE 10 DE 1948.



EL "DIA DEL ARBOL"

En el Jardín Botánico, del Prado de Montevideo, se conmemoró el "Día del Arbol" con diversos actos públicos, apareciendo en esta nota el coro de la Universidad del Trabajo, que cantó el "Himno al Arbol".

(Fotografía Juan Caruso)



Escuela Nº 11 del pueblito Bernardina F. de Rivera. Este local ha sido construido con la colaboración de la actividad privada auspiciada por el Inspector Departamental Don Pablo Estavillo.



Equipos de Herrería y Carpintería Agrarias, Encuadernación, Juguetería, Modelado de Aplicación y telares trabajan resguardándose del mal tiempo bajo el corredor de la Escuela Granja Nº 26.

ESCUELAS DE DURAZNO



Andrés Marfeluna ex-alumno de la Esc. Granja Nº 26 donde inició sus conocimientos de mecánica, junto a la trilladora de girasol de la que es inventor.

EN estas incursiones por las escuelas públicas del Estado, distribuídas por los más recónditos lugares habitados de la República, no buscamos enfoques teóricos ni planteamos problemas doctrinarios destinados a la controversia, pasibles de particulares interpretaciones. Buscamos una realidad que documente la verdad objetiva y actual por que pasa nuestra primera rama de la enseñanza. En cada jira que emprendemos por el campo de nuestras instituciones infantiles más nos justificamos en nuestra posición de que debe apoyarse y darse concreción a un movimiento integral que saque a la Escuela Nacional de su situación de crisis material que sufre, situación de crisis que no es de origen reciente y que se agrava en progresión geométrica por cada lapso que se pierde en dilaciones.

La Escuela como herramienta se forja del individuo para sí mismo y para la sociedad ha sido y sigue siendo considerada como problema capital para el hombre, para los pueblos, para la civilización. Ella está en relación estrecha con los esenciales aspectos de la vida inteligente y es fuerza decisiva en la modelación individual y colectiva. Allí se siembran, en terreno virgen, las premisas básicas de los sistemas sociales, de las filosofías dominantes actuales y, según cada época y cada convicción, se generalizan ideas que sirven de primer estribo a las estructuras sociales, religiosas o políticas.



Fin de jornada. Niños de la Escuela Rural Nº 18 emprenden el regreso a sus hogares.

Desde los más antiguos tiempos los gobiernos aprendieron este axioma y lo emplearon con variada finalidad. Pero los núcleos que dirigieron la educación y la instrucción que imparte la Escuela hacia los más sanos ideales humanos, recogieron los mejores frutos, en las más abundantes cosechas.

Prosperidad material, salud moral, criterio y equilibrio espiritual han podido basarse en la Escuela. La Escuela ha colaborado, larga y generosamente, en la formación, perfeccionamiento y mantenimiento de la democdacia y los países que, como el nuestro, le deben el mayor porcentaje de su adelanto, deben hacer un paréntesis para modernizar, fortalecer y darle ritmo ágil al principal instrumento productor de elementos humanos socialmente preparados. La parte más urgente del problema está a la vista de todos. Como hace muchos años, ella puede resumirse en tres puntos en orden decreciente de importancia: más escuelas, más maestros en sus puestos de trabajo, más material para las ramas fundamentales de la enseñanza. El fortalecimiento de la enseñanza se traducirá en una vigorización de todas las actividades útiles de la nación.

*



Desde que un huracán voló el techo el pueblito quedó sin Escuela. Los niños de Rolón — como los de Barrancas Coloradas cuya Escuela también está clausurada por derrumbe — deambulan y esperan.

De acuerdo con los informes que nos facilitaron los señores Inspector Departamental don Pablo Estavillo, Sub-Inspector Héctor Calleja y el Arquitecto señor Nieto, Jefe de Arquitectura Escolar, que nos acompañaron en esta jira, el departamento de Durazno tiene en estos momentos setenta y una escuelas públicas, urbanas, rurales y granjas, distribuídas en su jurisdicción. De esta cantidad poco más de la mitad de los locales en uso pertenecen al Estado y, de éstos, unos veinticinco pueden considerar-



Escuela Nº 4 de 2º Grado de Villa del Carmen. Patio de recreo para 300 niños (Foto sacada antes de la total llegada del alumnado).



El cuadro es completo: Escuela pobre y niños descalzos bajo la lluvia. (Escuela Urbana Nº 10).

se como buenos. Seis escuelas funcionan en ranchos y otras muchas en locales igualmente inaceptables. La urgencia de obras de reparación y construcción escolar son manifiestas y son también notables las deficiencias que deben subsanarse en muebles. Un plan muy completo y comprensivo ha sido ajustado por las autoridades locales comprendiendo todo el departamento y su realización ya aprobada por las autoridades nacionales, solucionará gradualmente las necesidades de la enseñanza.

Es muy notable la obra que realizan los Comedores Escolares los cuales funcionan con un aporte del cincuenta por ciento del Estado y el resto por suscripción particular entre la que debe destacarse muy principalmente el prestigioso y arraigado Instituto Magisterial de Durazno que por sus notables características merecerá párrafo aparte. Se ha podido construir una cocina central expresamente diseñada, con gran sentido de economía. La Intendencia Departamental también colabora y así se pueden distribuir diariamente 800 almuerzos entre 2200 niños inscriptos. Siete escuelas locales y la del pueblo Bernardina participan en este beneficio.

Deberíamos, dada la calidad del trabajo docente realizado por los maestros en todas las escuelas, vistas en esta gira en magnífica actividad educadora, dedicar un párrafo especial a cada establecimiento pero, no siendo posible dar tal extensión a estas notas, nos detendremos un poco, únicamente, en la Escuela Rural Nº 26 de Batoví. "Seguimos — nos dice su Director, Don César Corrales Durán — los programas de enseñanza primaria como base fundamental de las actividades docentes, pero girando alrededor de todo lo que tiene nexo con la actividad granjera. Así, por ejemplo, siguiendo los programas de lectura lenguaje, matemáticas, cultura cívica, etc. se sigue paralelamente el proceso de evolución del árbol, desde la semilla hasta la industrialización de la madera o la fruta en la parte práctica que es posible con los medios de que dispone por ahora la Escuela. En la misma forma se incursiona la avicultura, la apicultura, suinocultura y huerta. En forma amena el niño aprende a dominar actividades que le reportan beneficio. Por tales trabajos se han obtenido ya más de quinientas aves seleccionadas, treinta cerdos y miles de árboles que radican en la casa del alumno como propiedad de la que es responsable y único dueño. Se realizan también manualidades con el material que está al alcance y puede ser obtenido fácilmente: arcillas, alambres, maderas, lanas, hojalatas, mates, palmas, y todas aquellas materias comunes susceptibles de transformaciones útiles o provechosas".

Al mismo tiempo la Escuela es asiento de varias comisiones que estimulan diversas actividades propias o de la zona siendo un centro que irradia beneficios morales y materiales en un amplio circuito: la Comisión de Fomento Escolar, la Comisión de Damas, la Comisión de Deportes y dos núcleos de alumnos y ex-alumnos: el "Suino Club" y el "Avi Club" adheridos, estos dos últimos, al movimiento de la Juventud Agraria. Estos clubes de niños organizaron la Exposición Escolar más completa que se haya realizado en la zona.

Esta Escuela tiene también bien ganados prestigios en la ciudad donde autoridades departamentales, instituciones y pobladores ven con complacencia la meritoria obra que se ejecuta.

Mauro BARDIER INDART.

Octubre/948.



El problema de la superpoblación es común a todas las escuelas urbanas de la República. (Escuela Nº 3 de 2º Grado).



Comedor, Salón de Actos, manualidades, y canto. La foto no descubre toda la pobreza del local. (Escuela Nº 6, Urbana).



Tejiendo una prenda de ropa, con elementos nacionales, en el telarcito de la Escuela Nº 6.



Hermosísima quinta en la que funciona la Escuela al Aire Libre y la Colonia de Vacaciones de Durazno. Las instalaciones son, sin embargo, absolutamente inadecuadas e insuficientes.



Escolares jugando en la plaza principal de Durazno. Las escuelas urbanas carecen de espacio suficiente para sus poblaciones infantiles cada vez más densas.



Graderías determinadas por la acción de agua pluvial en masas sedimentarias de desigual resistencia. Depto. de Rocha.



Remanente de arenisca moderna sobre una masa de limo modelado por la erosión.

EL PROBLEMA DE LA EROSION DEL SUELO

LLAMA la atención que en un país tan extenso y relativamente tan poco poblado como es el Brasil, que encierra riquezas fabulosas, muchas de ellas aún inexplotadas, haya personas que se preocupen por la conservación de la integridad de los bosques naturales y de la tierra agrícola, estando amenazada esta última de rápido empobrecimiento debido a prácticas rurales rutinarias que se tratan de mejorar.

El Uruguay tiene trece habitantes por kilómetro cuadrado, y el Brasil solamente seis. Además nuestro país carece prácticamente de recursos complementarios de la producción agropecuaria tales como maderas, metales. combustibles y no es tampoco muy copiosa la energía hidráulica si comparamos nuestro territorio con el de Suiza o el Norte de Italia.

Resulta pues evidente que si en el Brasil comienza a preocupar seriamente la amenaza de la desaparición del suelo vegetal, mucho mayor debiera ser nuestra preocupación en ese sentido y debiéramos dejar de lado los discursos académicos en los que se ponderan las riquezas del territorio sin mostrar al pueblo la realidad, o esos otros que nos pintan la futura desesperación y el hambre que sobrevendrán cuando la tierra agotada deje totalmente de producir, como ha ocurrido en regiones áridas que nada tienen que ver con el Uruguay.



Areniscas y limos del litoral rochense en franco proceso de destrucción.

El problema de la erosión existe en el país pero no es tan simple ni tan agudo como algunos lo han pintado; y no es con interpolaciones basadas en cálculos realizados en el extranjero ni con trabajos de gabinete eternamente preparatorios, como se llega a paliar este mal. Las barrancas y sangradores que cruzan por doquier las tierras arables, los blanqueales, los arroyos semicegados y las tormentas de polvo son tan sólo las consecuencias de la erosión y lo que debemos estudiar y tratar de moderar son las causas que las producen. Estas no son tan fáciles de descubrir, pero un profundo análisis las pone de manifiesto.

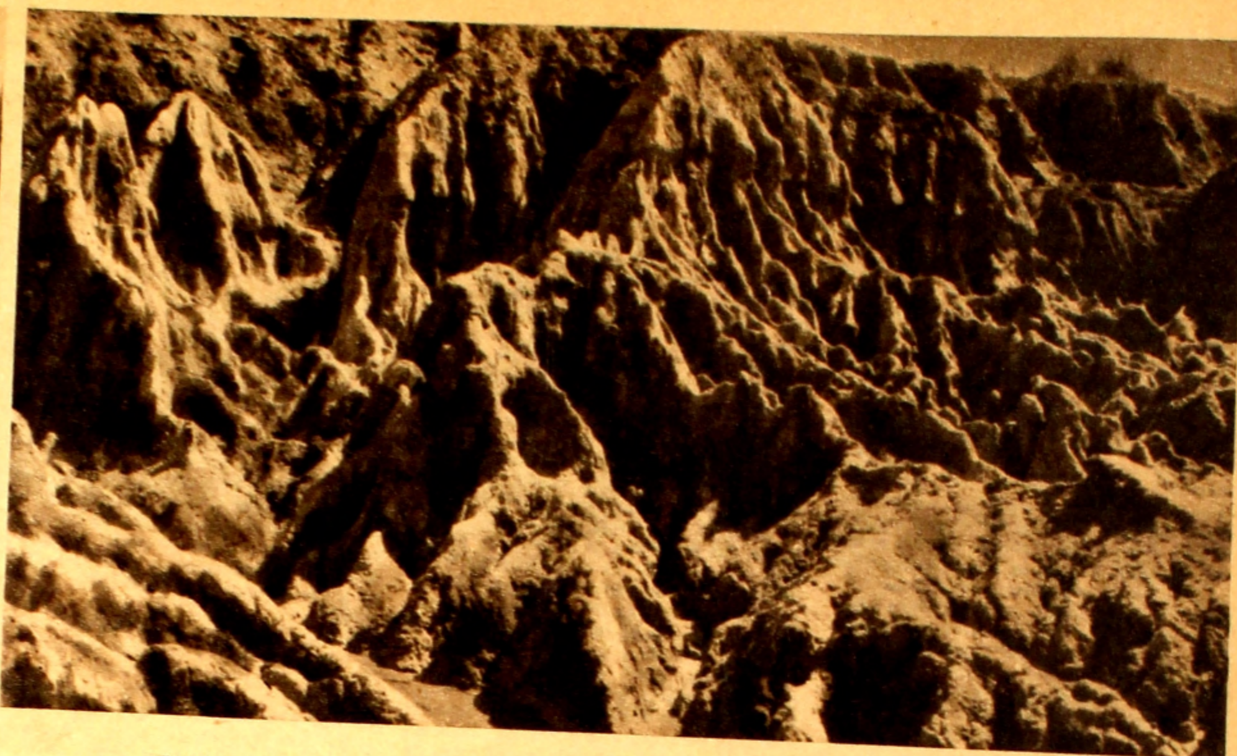
No existe aún una enseñanza efectiva que despierte el amor por la tierra y los trabajos rurales; es preciso destruir el mito de la inagotabilidad de los recursos naturales, mejorar los métodos de cultivo, fomentar la protección de la fauna y flora útil, evitar el recargo de ganado y las periódicas quemazones de los campos de pastoreo, detener la obra funesta del talado de los montes fluviales, combatir la monocultura y fomentar la rotación y diversificación de los cultivos. La enseñanza. la propaganda y el ejemplo faltan en muchos casos y la rutina campea por nuestros dominios rurales; a menudo a los campos se les da un destino equivocado, a las plagas de los cultivos se las suele combatir con métodos directos y son muchas las causas indirectas que el hombre sin querer fomenta y que agravan el problema a medida que transcurre el tiempo. Alguien ha sugerido que creando bosques artificiales se detiene el proceso de la erosión acelerada y falta saber cuáles serían en ese caso las parcelas de tierra que podrían dedicarse a otros cultivos. La refosteración debe complementarse con una legislación que defienda la integridad de los bosques naturales serranos y fluviales, y al practicarla lo más racional sería elegir las especies vegetales arbóreas, estudiando las propiedades de muchas especies indígenas que el hacha y el fuego destruyen con una rapidez increíble, y no plantar árboles sin ton



Micro-relieve en la ladera del valle de un arroyuelo intermitente.



Cauce abierto por aguas fluviales en arenas plioceánicas de la costa de San José



Bad lands de caprichosas formas creados por la acción modeladora de las aguas salvajes. Santa Teresa.

ni son en cualquier parte y de cualquier manera, desconociendo los principios de ecología y las necesidades económicas del país.

La creación del Servicio de Conservación de los Recursos Naturales (incluyendo el suelo agrícola) donde se realicen experiencias y de donde parta la propaganda hacia todos los rincones del país para detener las prácticas de depredación indignas de un pueblo civilizado, no puede postergarse. Pero que vayan a esa institución personas capaces y activas, que conozcan y que quieran sinceramente la tierra uruguaya.

La granja, la industria fabril se desarrollan en el Uruguay progresivamente. Todo el mundo sabe esto y se felicita del hecho, muy loable por cierto. Pero la tierra que produce y que la erosión amenaza, las pasturas naturales que constituyen la base de nuestra ganadería y el agua de los ríos que puede ser vía de comunicación, elemento de riego y generadora de energía hidráulica, no están presentes a menudo en la mente del ciudadano que admira la actividad de los talleres y de las granjas y que olvida que el hombre es sólo un factor de transformación y que el único factor de producción es la Naturaleza, a la que se llega a dominar conociéndola, comprendiéndola y respetándola.

Jorge **CHEBATAROFF.**

(Fotografías del autor).



Fijación de limos erosionados por acacias y arbustos indígenas. Rocha.



Material arenoso recubierto por una costra de óxido de hierro y manganeso depositado por un complejo proceso de escensión capilar y concentración superficial. La Coronilla.



Dos capas de limo separadas por una delgada capa de óxido de hierro, y atacadas intensamente por el agua de lluvia y cuarteadas por desecamiento.

UN CRIMEN POLITICO

RESPONSABILIDAD DEL GENERAL ORIBE

YA es hora de dirigir el esfuerzo investigador, a la responsabilidad que le corresponde al personal inculpado. Al hacerlo, hemos de enaltecer la actitud adoptada por el doctor Acosta, y que se transparenta en las palabras con que inició la defensa de Cabrera. Dijo, entonces, que a la razón y a la verdad sometía su juicio, y que, si en las funciones que iba a desempeñar tenía que herir alguna susceptibilidad personal o de partido, a cuyos intereses era totalmente ajeno, pedía se le disculpara lo que, quienes, colocados en la posición contraria, tomaran como lesivo, "porque ello no podría ser originado sino en su propia incapacidad o falta de discernimiento para juzgar". En idéntica posición, que no es humilde ni tibia, nos consideramos nosotros a cien años del crimen. Deberemos ser justos, hasta por el recuerdo guardado a nuestro abuelo, que estuvo en el Cerrito, y sintió siempre, hacia el Jefe, una devoción idolátrica. Atribúyase también, a incapacidad, y no a bastardo interés de bandería, lo que de injusto pudiera contener el criterio que sostenemos. El doctor Acosta creyó tan plenamente culpable al General Oribe, que sintió la necesidad de sentarlo en el banquillo de los acusados, donde se habría codeado con el autor material del crimen. También nosotros tenemos ese convencimiento. Pero tanto como el defensor de Cabrera, o más que él, mediremos nuestras palabras. Cuando el doctor Acosta acusó al General, éste podía defenderse en persona del cargo infamante. Nuestro trabajo aparece, en cambio, cuando la sombra del inculpado sólo cuenta con los eruditos de su credo, para intentar defenderlo de un repudio que podría no ser del todo justo. Creemos tener derecho a esperar que nadie pueda ver en línea alguna de este trabajo de revisión histórica, el fin merquino de pretender empañar la figura del héroe del año 25. Si lo emprendimos, fué en el deseo de ofrecer análisis y síntesis del crimen cometido hace un siglo en la persona del doctor Varela, en los que no faltara ni el matiz de los hechos pequeños. El libro de Pacífico Villar ofrece el proceso judicial que por ochenta años se consideró perdido. Es de real valor, y así lo reconoce el escritor Leoncio Gianello en el reciente y magnífico volumen sobre el tema, donde está ubicado como cimiento. Debemos a los dos, ideas y sugerencias que no habríamos podido desaprovechar. En cuanto a la novísima documentación que hemos aportado en el curso de este trabajo, procede del Archivo General de la Nación, guardador celoso de sus secretos, hasta entregarlos sólo a quienes saben desentrañar las entrelíneas. Nuestro afán de justicia retrospectiva, no tiene movediza o frágil base de tradición. Por eso aceptamos la controversia, con los escritores de historia que intenten impugnarnos con altura.

◆

Recordemos aún otra vez que el doctor Varela no pudo ser herido por una razón personal y exclusiva del matador, que descargó su golpe "sin cólera, sin odio, sin interés propio alguno", lo que permitiría que, desde los primeros momentos, se viera en el atentado, no un delito común, sino un crimen político. Si Cabrera no conocía a su víctima, era imposible que deseara, por él mismo, su muerte. Asesinó a Varela, porque armaron su brazo, porque dirigieron su voluntad. Apenas ultimado el gran periodista, el nombre del instigador estuvo en todos los labios. Dentro y fuera de muros, la figura del General Oribe surgió en el pensamiento de sitiados y sitiadores, encarnando la voluntad que planeara y dirigiera el silencio definitivo del director del "Comercio del Plata", porque bien se sabía que a Varela no se le había arrancado la vida como simple ciudadano, ni por ningún acto de su vida privada, sino en función de escritor político, que dirigía, desde esta orilla del río, la resistencia contra Rosas, a cuyo servicio había puesto Oribe, desde hacía diez años, la espada de Sarandí y el Cerro.

"Era el adversario más peligroso de Rosas", escribió el conde de Brossard, al resumir su juicio sobre el gran argentino a quien tratara de cerca un año antes de su muerte trágica, cuando vino al Plata como secretario en la misión Walewski.

Peligroso por su cultura, su moderación, su altura de miras, se le consideró como el representante más distinguido con que haya contado nunca el fuerte partido fundado por Rivadavia. El diario que dirigió, en Montevideo, hubiera sido ejemplo de periodismo político en Londres o en París. Oribe y Rosas lo temían, conociendo bien el diferente modo empleado por Varela para atacarlos.

Recordó Mármol que Varela se presentaba a la palestra con dos armas: "una templada en la historia, en la política, y en la justicia, y ésta era destinada para lidiar con Rosas; la otra, aguzada en el ridículo, en el sarcasmo, y era elegida para hincar a Oribe".

El doble y temido temple de las espadas de Varela, tenía que exasperar a Oribe, cuyo rencor, ante el castigo renovado, se transparentaba en el lenguaje del "Defensor". Hay un abismo entre la prédica del "Comercio" y el vocabulario del periódico del Cerrito.

Quien relea su primer trimestre del 48, podrá pensar sin injusticia, que, aunque la mazorcada del 7 de marzo en que se fusiló en efigie a Varela, en las calles de la Restauración, no haya sido ordenada por el propio Oribe, éste debió tener seguro goce íntimo, ante el inmediato conocimiento de sus detalles, no habiendo censurado en ninguna forma la trágica escena que tanto enardeciera al populacho.

No podía censurarla, quien, días antes, ordenara a su botero oficial Domingo Moreira, que se llegara hasta el Cerrito a conversar con Iturriaga. Del ilustrado secretario obtuvo Moreira, el mismo día de la entrevista, el pasaporte que habría de permitirle pasar un hombre a Montevideo, pero no un hombre cualquiera, tomado al azar entre los malecones del Buceo, sino uno marcado por el destino para cargar su fardo de infamia mientras haya en estas tierras historiadores memoriosos.

Cuando ese elegido cumplió en Montevideo la sentencia dictada contra Varela, volvió al Cuartel General en el mismo bote que lo condujera a la ciudad, para comunicar al Señor Presidente que sus órdenes habían sido cumplidas.

◆

El nombre del General Oribe se relaciona con el crimen, a las pocas horas de realizado. Lo vocea el propio Cabrera en las pulperías del campo sitiador. Muestra el cuchillo, enorgulleciéndose de haber ultimado al "salvaje unitario", por orden del Presidente.

Cuando tres meses después, declaran en el proceso, ante los juzgados de Montevideo, Antonio Suárez y Manuel Páez, integrantes de la banda de Moreira, dirán que Cabrera está bien en el Cerrito, que "Oribe le ha dado una chacra, y se presenta con espuelas de plata y buen apero".

No es una persona, sino muchas, las que acusan a Oribe de instigación en el crimen del 20 de marzo. Si la acusación tan tempranamente caída sobre el Jefe sitiador, fuera calumniosa, no es fácil explicarse la razón de esa calumnia que entrañaba un seguro peligro para su autor.

Es lógico admitir que Cabrera acusara a Oribe en 1851, apenas detenido por los vencedores de la guerra, y no en 1848, al llegar a la Restauración huyendo de la justicia de Montevideo. Si el matador obró por motivo propio, y ha encontrado asilo en el Cerrito, ¿qué necesidad tenía de complicar al Jefe en el crimen? Ni él, para salvarse, ni sus amigos y cómplices, para aminorar su delito, tenían por qué mentir, ya que estaban convencidos, como todos los sitiadores, del triunfo final en la guerra. Si gritaron el nombre de Oribe, denunciando la participación del Presidente en el crimen, fué por envanecimiento: habían prestado a la causa federal un servicio, y ese servicio era de los que no podría ser olvidado.

Pero divulgar ese mérito, era, en realidad, peligroso. Aceptar, por parte del pescador canario, que había matado por mandato de Oribe, y dejar caer esa confesión en las pulperías del pueblo blanco, era colocarse en una posición difícil y riesgosa

Había dos posibilidades.

Esta es la primera. Que las palabras del matador reflejaran la verdad. En ese caso el General debía reaccionar ante la indiscreción previniendo al imprudente que reprimiría con severidad cualquier torpeza futura, por lo que sería más ventajoso que enmudeciera. Creemos que ésto es lo que pasó, ya que Cabrera, después de sus clarinadas primeras, calló tenazmente, no habiendo dicho una sola palabra sobre el crimen, hasta 1851, en que lo aprehendieron y confesó ampliamente su participación y el mandato del General.

Esta es la otra. Que al acusar a Oribe, Cabrera hubiera mentido.

Hay que preguntarse si ésto pudo ser posible. Y hay que contestarse rápidamente, que no.

No se concibe que desde el mismo feudo en que reinaba Oribe como monarca absoluto, porque el contralor de sus cámaras era muy relativo, dada su influencia omnímoda, se atreviera nadie a calumniar al Jefe, convirtiéndolo injustamente en instigador de un crimen político, propalara a los cuatro vientos la injuria inaudita... y conservara la cabeza sobre los hombros. Si Cabrera hubiera tenido la audacia o la inconsciencia de proceder en esa forma, no habría tenido Oribe la oportunidad de castigarlo: cualquiera, el más humilde o el más empinado de los hombres que de cerca o de lejos rodeaban a Oribe, hubiese querido para sí el honor de matarlo.

Queda una última posibilidad, analizada rápidamente por el doctor Acosta. Cabrera habría mentido y Oribe habría desdeñado la calumnia. Aceptar ésto como probable, es no conocer a Oribe. Que Cabrera hubiera matado a Varela por motivo propio, sin instigación alguna, y luego, para salvar, no su libertad, que no corría peligro, ni su vida, que estaba a salvo, sino el honor de su nombre, hubiera usado el nombre del Jefe todopoderoso, manchándolo y dañando definitivamente su reputación. Y que Oribe, teniendo a su alcance al calumniador, perdonara la villanía, o la desdeñará.

Esta posición evangélica llegaría a confinar con la santidad, si además de perdonar y nosotros sabemos que perdonó las imprudencias del canario, no hubiera elevado sus acciones, hasta convertirlo en personaje.

Conociendo la psicología de Oribe, no podemos imaginárnoslo adoptando esta posición frente a la calumnia. Para él, la muerte de un hombre no significaba un problema. En las Provincias, y en el Cerrito: enemigos rendidos, y ejecutados fríamente. Al que condenó a Cubas, Avellaneda, Borda, Tabarez, Dubrocas, ¿podía erizarlo la muerte de Cabrera, decidida por su omnipotencia ultrajada por el relato del pescador canario?

¿Por qué habrá sido indiferente Oribe a la *calumnia* que manchaba su nombre?

¿Por qué vivió Cabrera en el Cerrito, después de su *impostura*?

¿Por qué esa clemencia repentina y a destiempo, del Jefe que en la guerra no había sabido sentirla frente al enemigo vencido?

Muy alta tendría que haber sido el alma de Oribe para no sentir una honda y justa



Esto es lo que queda del caserón de Iturriaga en el Cerrito. Andrés Cabrera tiene que haberlo conocido.

indignación que lo empujara a idear un suplicio nuevo para la audacia del bellaco.

La indiferencia de Oribe frente a la pública y falsa acusación de Cabrera, su pasividad, su tolerancia, obligan a pensar que éste no mintió al mezclar el nombre del General con el asesinato de Varela.

Pero esa tolerancia llega más lejos, y de Cabrera, se extiende a los que lo ayudaron. Y es una mano tendida hacia toda la banda de Moreira. Cuando necesite silenciar la imprenta que ha seguido combatiendo después de la muerte trágica de su director, la banda en pleno, con excepción de Cabrera que se atemoriza, es utilizada en el empastelamiento con que se pretende degollar las ideas. Y después, los hombres que declararon más tarde haber sido mandados por Oribe al delito y al crimen, son aceptados como socios industriales del propio Oribe, en la explotación de los lobos marinos matados a palos en las costas de Rocha y de Maldonado...

◆

Los años pasan, y llega la derrota.

Faltan pocos días para el 8 de octubre del año 51. Oribe está en el arroyo de la Virgen, y tiene enfrente el ejército de Garzón, que no quiere atacarlo. El héroe de Ituzaingó empieza, lentamente, su retirada, rumbo al Cuartel del Cerrito. Junto a él, marcha uno de sus íntimos. Y en un momento de desaliento del Jefe, ese amigo que recogió una a una las amargas palabras, lo oye decir por lo bajo, mientras se toma la cabeza entre las manos:

—"¡Esa muerte de Varela!... Qué inútil..."

Si hubieran ido hasta el Juzgado del Crimen, con inteligencia habríalas utilizado el defensor de Cabrera. Llegaron hasta Juan Carlos Gómez. Y en vida de Oribe se publicaron en "El Nacional".

Oribe, por pereza, no intentó desmentirlas.

M. Ferdinand PONTAC.



Aquí vemos el brillante remero compatriota rodeado de un núcleo de compañeros del club.



Eduardo Risso, en la planchada del Montevideo Rowing Club frente a nuestra bahía, en momentos de cumplir sus entrenamientos.

Eduardo Risso Campeón Olímpico

SERENO, jovial, amplio en su sonrisa que trasunta espíritu bondadoso, Eduardo G. Risso, el flamante vicecampeón olímpico de remo, ofrece una simpática estampa de atleta, caracterizándole también su modestia, propia en quienes comprenden que el mejor halago es el que emana del deber cumplido. Sin otro alarde que su ferviente deseo de honrar al Montvideo Rowing Club en cuyas filas actúa, prestigiando a la vez la cultura física para que su evolución adquiera aspectos mejores, este nuevo y brillante deportista interpreta el generoso optimismo, la finalidad de alentar sentimientos fraternales y los propósitos de solidaridad a que propende su género de actividades.

*

Es Risso una magnífica expresión de valor y de pujanza. Surgió en las jornadas del ciclismo, correspondientes a 1943 y 1944. Fué ascendiendo pronto en las categorías, insinuando un porvenir satisfactorio. Pero al año siguiente decidió cultivar el remo, aunque en determinado momento, quizás por incertidumbre en cuanto a su eficacia, abrió un paréntesis, del que lo sacó Juan A. Gabarda, otro de los queridos propulsores del Rowing, quien se interesó, consiguiéndolo, que Risso volviera a los entrenamientos de la bahía, estimulándole para continuar el aprendizaje, para lo cual le dirigió con la experiencia de sus largas etapas de competidor destacado. En octubre de 1945 triunfaba Risso en la prueba de cadete scull. En noviembre de 1946 ganaba senior single scull en la famosa pista del río Luján, zona del Tigre, en Buenos Aires.

*

Los éxitos felices prosiguieron. A cuatro o cinco alternativas que hicieron vislumbrar más claramente sus perspectivas, se agregó la conquista del título de campeón sudamericano. Y más tarde la resonancia de haberse clasificado segundo en la competencia olímpica de Londres, hace apenas dos meses, luego de haber vencido al consagrado Kelly, esfuerzo que le restó algunas energías para la final ante el australiano Wood, al día siguiente.

Parco, sencillo, alegre, dinámico, Risso constituye la culminación de un inmenso caudal de tareas, emprendidas por los paladines del Montevideo Rowing Club allá en los albores de nuestro deporte. Hay un cúmulo de aspectos que señala en el curso del tiempo hermosos pasajes del florecimiento. Un recorrido emocionante desde la época de Davies, Sturzzeneger, luego varias figuras hasta Gabarda, después el cuatro de León Sánchez, Peñagaricano, Flebbe y Castells, también Guillermo Douglas 3º en Los Angeles, ahora Risso... Una meritísima cadena tendida al esplendor. El vice-campeón actual, por lo que refleja su ahinco y destreza determina nuevo fulgor para la llama olímpica, que siempre lo ha de tener como lo sugiere su ideal de juventud y belleza. — *U. B.*



El presidente del Montevideo Rowing Club, Sr. Humberto Gorriti, el vicecampeón olímpico de remo Eduardo Risso, conversando con el señor César Batlle Pacheco, en la hermosa reunión celebrada en la entidad decana.



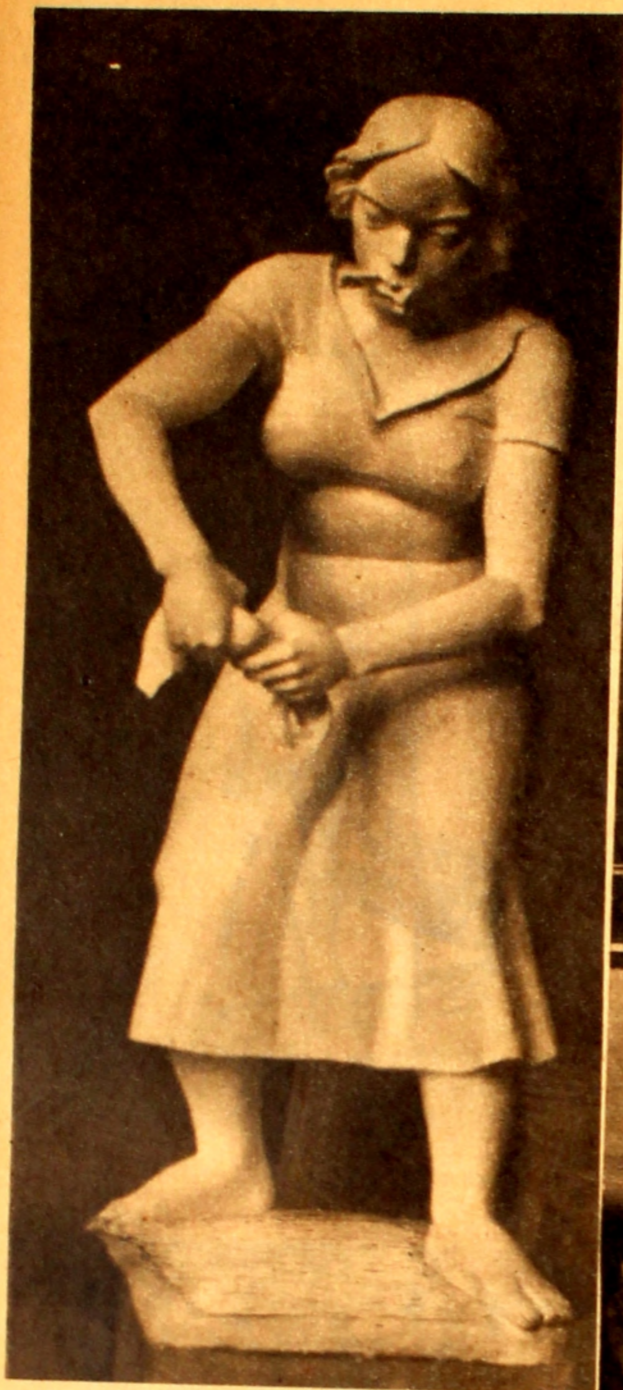
Nuestro diario, cumpliendo sus propósitos de estimular a los deportistas que culminan en lides de tanta trascendencia, entregó un reloj al vice-campeón olímpico Eduardo Risso, repitiendo así el homenaje que ya hiciera, para este género de circunstancias, con el vice-campeón mundial de ciclismo el año pasado.



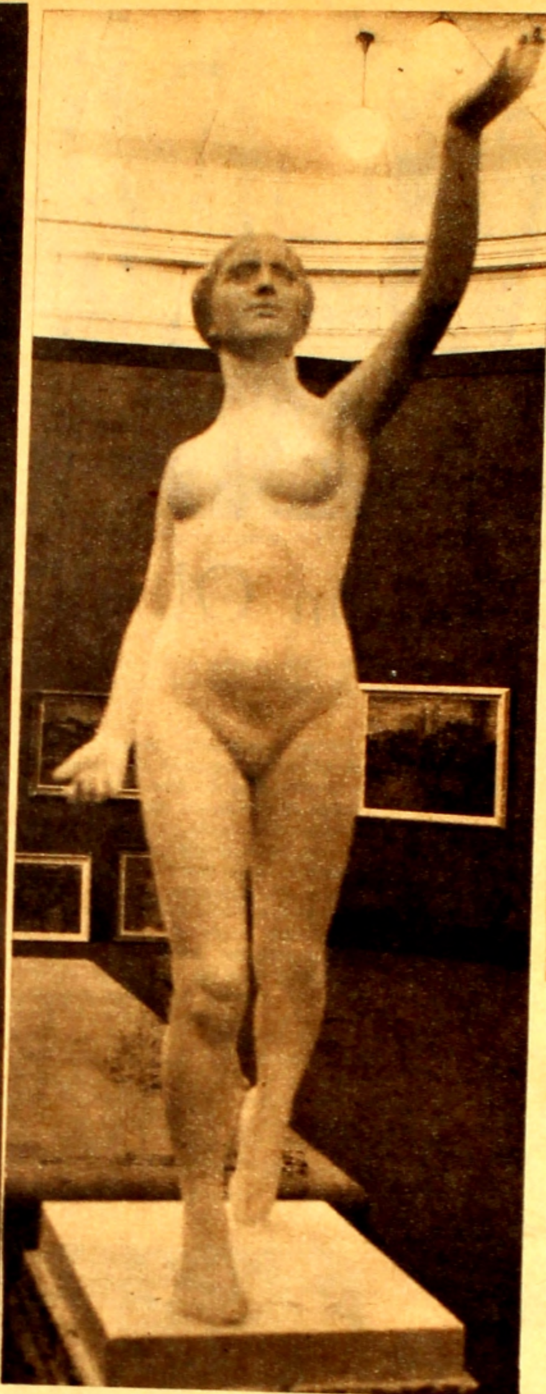
Frente al trajín de la zona portuaria, aunque del lado de ese remanso en la bahía ante la calle Río Branco, casi a diario hay reuniones de los adictos al Montevideo Rowing Club, de las que participa su nueva figura culminante.



En los momentos de tregua, Risso conversa con Gabarda acerca de las posibilidades de las próximas competencias internacionales en el Río Tigre.



A. H. Bais. Lavandera. Yeso.



Marino Ghan. Ofrenda. Yeso.
Mención especial Banco República.

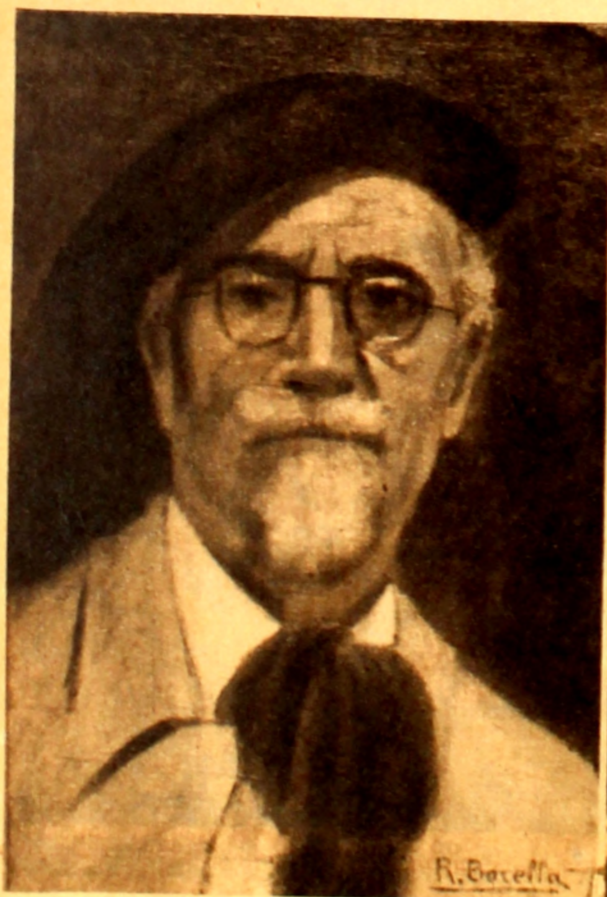


Arzadum. Ara...

XII SALON NACIO...

EL 12 del corriente mes se inaugura en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, el XII Salón. Más que otros años, la concurrencia al mismo ha sido de una gran cantidad de obras que dicen del interés que tal concurso despierta siempre en artistas y aficionados. Y decimos aficionados, porque nos fué dado apreciar, aunque no en mucha escala por suerte, obras que no traducen valores como para integrar una exposición de jerarquía, que tal debe ser un Salón Nacional. Insistimos en

que debe ir...
determine la...
ba de condi...
Por la tolera...
sólo se quit...
sino que al ...
na el salón ...
duce para la...
Esta nota, q...
mativa, des...
algunas de l...



R. Borella. Autorretrato. Premio artistas extranjeros.



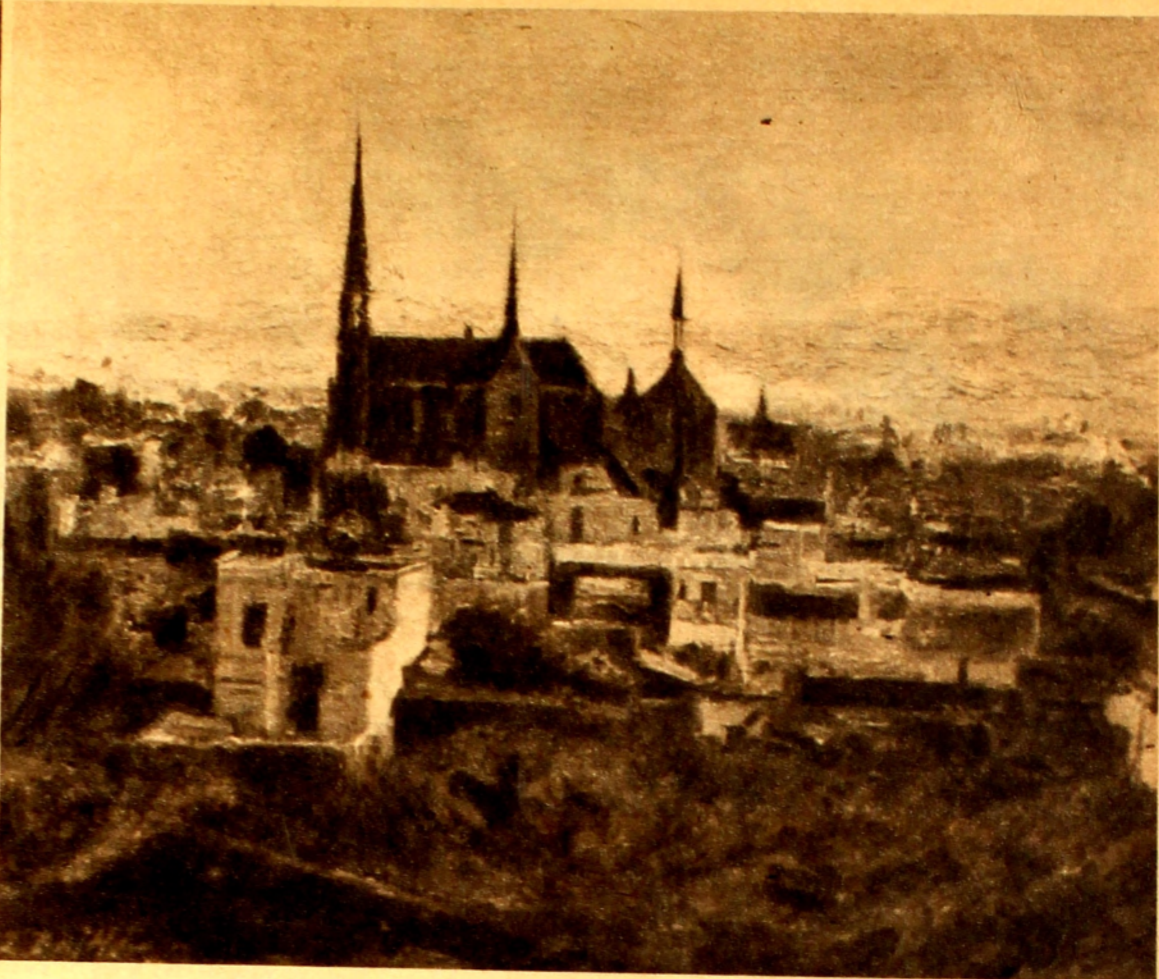
Badetto. Retrato de L. B. Premio al retrato.



W. Marchand. La niña del mar.
Mención I. Municipal.



...a. Premio Especial.



Z. Baitler. Córdoba. Segundo Premio.

...AL de BELLAS ARTES

...rosa selección, que ...l Salón como prue... ...torias y artísticas. ... en los jurados no ... verdaderas obras, ... éste se congestio... ...ientes que ello tra... ...ción de las mismas. ...l carácter de infor... ... reproducciones de ...cierran valores más nítidos y definidos. Vuelve a faltar, como en años anteriores, la obra de fuerza, que supere al ambiente, y marque por lo tanto un camino. Existe en cambio una medianía pareja y que revela mejores normas que en pasados salones. Este es un buen augurio. En próximas notas proseguiremos con la impresión que nos sugieran las obras de este XII Salón Nacional.

E. V.



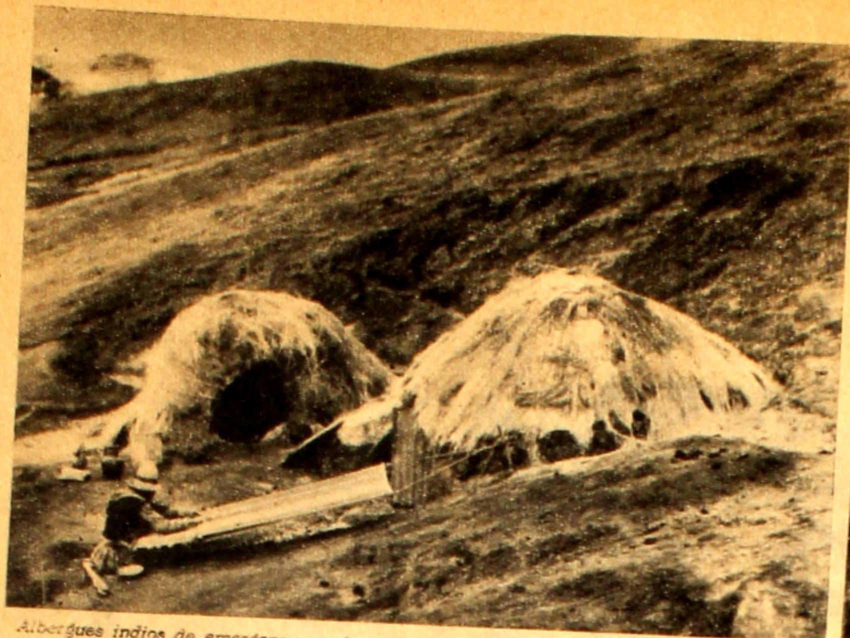
Alberto Dura. Luz en la serranía. Premio especial I. Municipal.



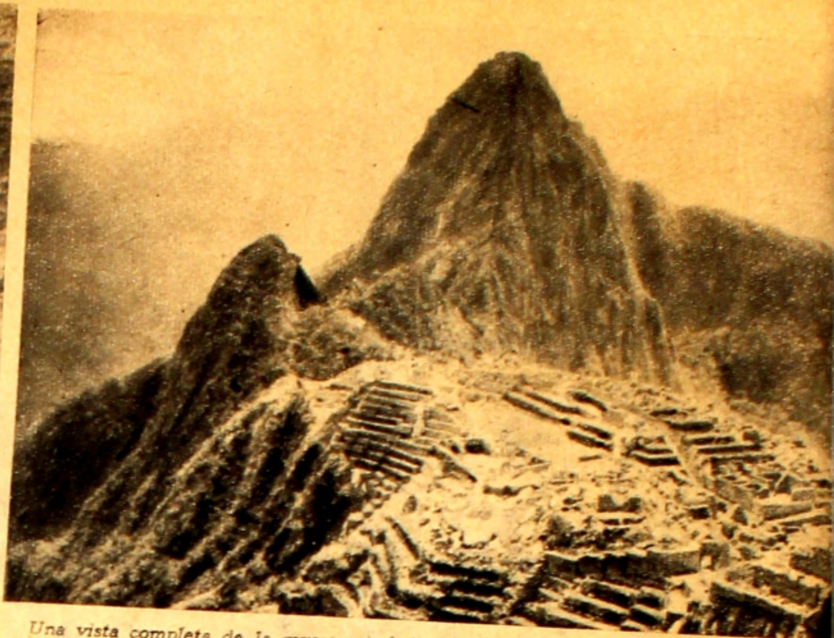
...en Martín. — Joven escultor. Yeso. Mención especial I. Municipal.



R. Aguerre. Campo. Premio Tabacalera Uruguaya.



Albergues indios de emergencia en la puna desolada. Sin embargo, cualquier sitio es bueno para continuar tejiendo... con un simple bastidor de madera.



Una vista completa de la muerta ciudad de Ma hu-Picchu, edificada en la cumbre de la montaña. La hicieron los ascendientes de los que merecen un trato más justo y humano.

SEGUNDO CONGRESO INDIGENISTA DE CUZCO

HOY, 10 de octubre, abrirá simbólicamente sus puertas el Segundo Congreso Indigenista, reunido en la imperial ciudad del Cuzco.

De lo que allí se diga, y de los resultados posteriores a las deliberaciones de aquellos especialistas "en asuntos indígenas" depende la salvación del antiguo dueño de América.

Tal vez una idea nueva, acorde con la época que estamos viviendo, lleve al resultado que se busca hace más de un siglo, y pueda el hombre cobrizo ser incorporado definitivamente a la civilización de los países donde ahora vegeta.

El problema del indio no es nuevo, y como todas las cosas viejas arrastra una serie de inconvenientes e intereses creados desde la conquista, que impiden sea solucionado con la buena intención de los hombres actuales.

En 1940 se estableció el Primer Congreso Indigenista en la villa de Pátzcuaro, Méjico, y se creyó, al ver los buenos acuerdos allí tomados, que el problema de tantos años entraba en su faz definitiva. El punto de partida para atraer al indiano al círculo de la vida corriente en las naciones americanas, sería la escuela, pero una nueva clase de escuela establecida dentro de las mismas comunidades y regida por hombres de la misma raza, o cuando menos, por blancos que hablaran el idioma vernacular de cada región, hasta que se hicieran profesores de los primeros alumnos.

La idea parecía y era buena, pero como pasa siempre o casi siempre en nuestra América, más romántica que práctica todo volvió a quedar en la nada. Los delegados de los países representados en Pátzcuaro volvieron a su patria, escribieron el informe del caso... y nada mas!!

Sin embargo, hubo voces valientes que tronaron contra el abandono del autóctono, y una de ellas la del Dr. Escalante, diputado peruano que en su informe verbal al Congreso dijo poco más o menos: "Dentro del Perú tenemos cinco millones de indios. ¿Qué haremos ahora con ellos? ¿Vamos a perseguirlos y confinarlos? ¿Vamos a darles batallas sangrientas? El remedio debe ser otro, pues ellos son tan peruanos como nosotros o más peruanos que nosotros pues son descendientes directos de los dueños, de los verdaderos dueños de esta tierra!!"

•

Para los habitantes de los grandes centros poblados del sur de América, o para ser más claro, para los que desenvuelven su existencia en las regiones del Plata, el problema indiano parece cosa de leyenda, de textos de Historia, porque no tienen al indio presente ni chocan con él a cada paso, y suponemos que bastaría un solo hombre de poncho listado y ojotas en una calle cualquiera, para que la gente se arremolinara en torno a él para mirarlo como a un ente escapado de un cuadro del siglo XVI. Pero América es más grande que eso, mucho más grande, y en las ciudades sudeñas de Chile, centro del Brasil, Oriente paraguayo, Norte argentino, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, América Central, Antillas mayores y menores y Méjico, el indio es un ser que se mueve y palpita en la vida diaria; que vende pero que no compra y que por lo tanto es un producto negativo para el progreso de las naciones que lo alimentan.

Haciendo un cálculo apresurado y mientras escribo este artículo, puedo decir que desde el Río Bravo hasta la Tierra del Fuego no hay menos de 50.000.000 (cincuenta millones de aborígenes) que requieren prontamente un trato especial para que no graviten en la economía de los pueblos y para que se sumen a los que trabajan por el engrandecimiento de los mismos.

La vida natural del indiano es de una simpleza desesperante y de una chatura y falta de horizonte, que en general sus ambiciones se detienen en el límite de su pequeño predio o a lo sumo van hasta la vecina aldea donde vende sus productos. No es igual en todas partes, ya que aprovechan las condiciones climáticas de sus países y si en Centro América es recolector de café, de plátanos o de goma de mascar, en la Patagonia será pastor de ovejas o cazador de guanacos, y en la sierra aprovechará hasta el último centímetro de tierra fértil para sembrar papas de las que hará chuño dejándolas helar en una corriente de agua, o se dedicará a la ingrata tarea del peón, trabajando a jornal o "al partir" con su patrón... si el patrón tiene espíritu generoso o se halla ausente!

En el Perú, tierra que tomo como ejemplo por su fuerte arraigo indígena y por que me encuentro ahora entre sus fronteras, el indio es elemento mayoritario —cinco millones sobre ocho millones del total. Hay centenares, por no decir millares, de aldeas y comunidades donde vive sin mezcla con el blanco. Si la tierra que trabaja es del común, arreglan sus propios problemas, capitaneados por un "varávoc" (hombre de vara y mando) al que debe obediencia y que a su vez está encargado de rendir informes a la autoridad más cercana, cuando no es el cura de la parroquia lugareña al que imparte métodos de trabajo.



El fruto de un deseo que algún día se cumplirá: indianos casi a la puerta de la Universidad de San Antonio Abad, del Cuzco, ubicada a la derecha del templo de la Compañía.



Las tres edades. Al fondo el imperio en ruinas; sobre el puente varios hijos de la tierra con ponchos y monteras, y también dos blancos representantes del hombre conquistador.

Vivir en una de esas aldeas por un tiempo, es adentrarse en la caverna del pasado; allí palpita la fuerza ancestral del hombre que no domina a sus pasiones primarias sino que es dominado por ellas; que se rige por sus propios impulsos y que tiene una sola idea, pero fija y que acciona como el norte sobre la aguja magnética. Si ese hombre está borracho, como ocurre cada vez que se festeja un nacimiento, bautismo, casamiento, fin de cosecha, o el día de su santón favorito, entonces aflora el cavernícola y arregla los diferendos que tiene pendientes a puñadas, palos, o cuchilladas. Hace pocos días, la crónica policial dijo que un indiano mató al caporal a "lampazos", usando una especie de horquilla de agujas chatas, y cuando llegó la autoridad a buscarlo, el individuo pidió que lo dejaran comer primero, ya que el recorrido era muy largo hasta la población. No podemos considerarlo un criminal sino un irresponsable... y de eso debiera cargarse la culpa a los que, teniendo poder, no hicieron nunca lo necesario para llevar los mejores sentimientos a ese cerebro embrutecido que no conoció más que trabajo, trabajo y azotes; que perdió su tierra primero; su libertad en seguida y a continuación su mujer y sus hijas devoradas por la gula del "hombre barbado" y sus descendientes.

◆

El Congreso Indigenista del Cuzco tendrá el marco exacto que necesita. Los delegados lugareños y los que arriben del exterior, tendrán en el mismo indio presente el acicate necesario para que nada se olvide y todo esfuerzo se lleve adelante por el bien de esos cincuenta millones de seres que deambulan como sombras por el continente, que no saben leer ni escribir, que no votan en la elección y que por lo tanto siendo los más, no tienen derecho a decir lo que sienten. En la mayoría de los países del macizo andino, es menester saber leer y escribir para poder votar... o cuando menos saber dibujar su firma.

¿Pero qué han de saber nada de cultura, si la mayoría de las veces no saben dónde nacieron, ni cuándo?

Esto que digo parece muy grave o falto de verdad, pero para tener la confirmacion sólo basta interrogar a la "muchacha" que sirve dentro de la casa, que vino de la serranía "para ganar más" y que nos dejará apenas haya aprendido los rudimentos de limpieza o a comportarse en un círculo civilizado.

El problema indiano, a fuerza de gravitación, ha perdido su ocasión a ser considerado en primera línea, y los pueblos que contienen al indio, están tan acostumbrados a verlos en cada minuto, que apenas si son considerados como una cosa más dentro de la vida de relación.

He querido pintar con su verdadero color el asunto del aborigen; no es el caso de seguir explotándolo hasta como asunto literario, sino de ponerle remedio, de hacer lo necesario para que una próxima generación tenga un trato más de acuerdo con su condición humana, y para que América goce del beneficio que puede aportarle semejante capital ahora desechado.

Mientras eso no ocurra, el indio seguirá vegetando; seguirá siendo un ente retraído y huraño, que no quiere mayores tratos con el blanco, porque recuerda haber escuchado a su abuelo, a su padre y a sus contemporáneos, y haber palpado constantemente, que del mismo sólo le tocaba el engaño y la explotación.

Dignificar al autóctono: escuelas indias: maestros indios que no sientan vergüenza de su propio pueblo y una ayuda efectiva de los Gobiernos, para llegar a buen puerto aunque sea dentro de cuatro o cinco lustros.

Las cooperativas agrícolas han hecho una parte, pero muy pequeña y tal vez el acercamiento se logre más fácilmente, mediante exposiciones de productos animales y vegetales, que acucien al indiano a demostrar la calidad de su producción.

El II Congreso Indigenista que hoy inicia su labor, tiene por delante un trabajo de responsabilidad y América toda estará con los ojos fijos en el Cuzco, que como antigua capital de un imperio aborigen, puede producir el milagro de propender a leyes que beneficien y mejoren la existencia del hombre americano.

Rodolfo BELLANI NAZERI.

(Fotografías del autor).
Especial para EL DIA.



La ciudad de Cuzco. Vista aérea de la sede del II Congreso Indigenista Interamericano. A la izquierda, en primer plano, se advierten los ángulos entrante y saliente de la fortaleza de Sacsayhuamán.



Carreteras que parecen simples rayas en la falda de los cerros, y una pequeña aldea de indios, como la que existen miles en el continente.



Una de las ferias indianas más grandes de América, realizada dominicalmente en la calle Real de Huancayo. (Perú).



Conjunto de la "Trouppe Ateniense" en el cuadro final de la revista titulada "La Princesa está triste" que, con el renovado éxito que todos los años obtiene el afamado conjunto deportivo-estudiantil se representa en el Artigas.

INFORMACION LOCAL



El Director de Paseos Públicos, Arquitecto Juan A. Scasso, pronunciando un discurso en representación del Sr. Intendente Municipal, en la fiesta del árbol.



En el "Día del Arbol" se descubrió una placa de homenaje a Don Antonio Lussich, creador del bosque de Punta Ballena, de cuya fundación se ha cumplido medio siglo. Aparece en la nota el Vice-presidente de la República, Dr. César Mayo Gutiérrez descubriendo la placa.



Conjunto de aspirantes navales militares y mercantes, que embarcaron en el buque de bandera nacional "Tacoma" en viaje de instrucción con itinerario a Estados Unidos y Canadá, por el Atlántico

EL miércoles 6 zarpó a bordo del vapor nacional "Tacoma" nuestra Escuela Naval en viaje de instrucción que se desarrollará en aguas del Atlántico con escalas en Nueva York y el puerto canadiense de Saint John.

El buque como es sabido pertenece a la flota de la Administración Nacional de Puertos y va al mando del Capitán de Corbeta Fernando Fabbri quien con su oficialidad y tripulación cumplirán la faz comercial del viaje con la que el objetivo de la Escuela Naval, lejos de interferir, se complementa.

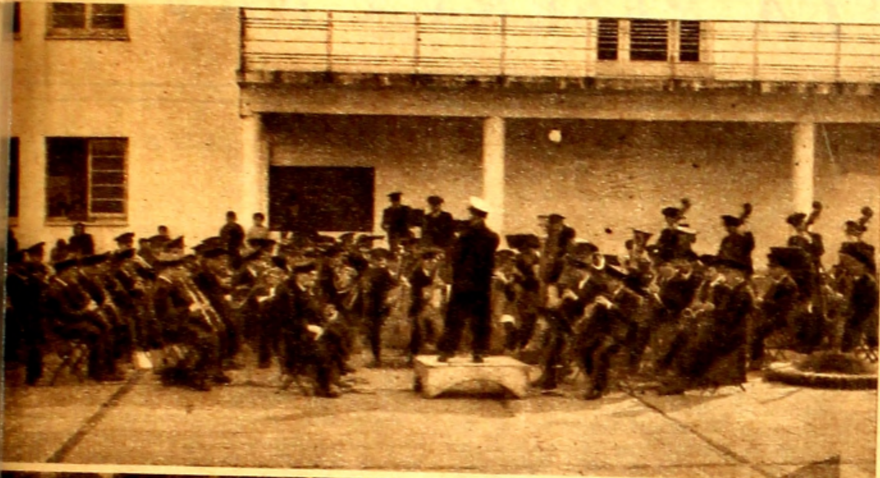
La Escuela Naval embarcó a cargo de su Director Capitán de Fragata José M. Alvarez, con su plana mayor de Oficiales Instructores, 91 Aspirantes, 15 Alumnos Pilotos Mercantes, 12 Oficiales y Clases y 20 hombres del Cuerpo de Equipaje.

El viaje cubrirá aproximadamente 13.000 millas marinas en 40 singladuras aproximadamente en las que el alumnado y reservistas desarrollarán el programa de instrucción práctica en Navegación Astronómica, maniobras, meteorología, señales y comunicaciones, máquinas, calderas, electricidad e instrucción marinera en general.

Se cumple así en esta magnífica oportunidad que los Poderes Públicos han brindado a la Escuela Naval, el lógico complemento de la enseñanza teórica que se desarrolla en los cursos escolares, facilitando los elementos indispensables para la promoción de nuestros hombres de mar.

Debe recordarse el viaje realizado en este mismo buque a Amberes y Casablanca en marzo de este año, en el que embarcaron los Aspirantes del último año, en el que pudieron observar interesantísimas maniobras de remolque en el mar en el salvamento del vapor panameño "Prado" por nuestro "Tacoma", en cuyas maniobras la tripulación de este buque dió pruebas de su temple marinero y espíritu de sacrificio, y en las que nuestros aspirantes hicieron interesante aprendizaje.

El día de la salida del "Tacoma" los familiares y público dieron una nota tocante a la despedida de nuestros marinos que habrán de regresar dentro de dos meses, trayendo en su espíritu las brisas de las tierras del Norte y en su mente la impresión de hombres e ideas con que confraternizaron y aumentaron su acervo cultural.





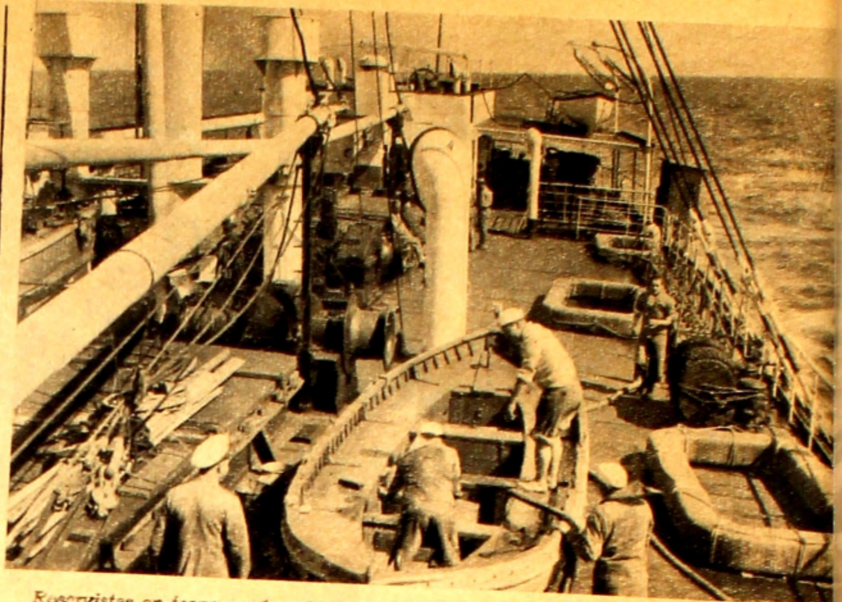
La Banda Municipal, dirigida por el maestro Vicente Ascone, está cumpliendo una eficaz obra de divulgación musical en gira por centros de enseñanza, apareciendo en esta nota con un acto de "ballet" realizado en la Escuela de 2º Grado Nº 31, de Práctica, que dirige la señora Célica Guerrero de Balcewick.



En el Jardín Botánico, del Prado, se celebró el "Día del Arbol" con plantaciones de nuevos ejemplares, y diversos actos, apareciendo en esta nota el Coro de la Universidad del Trabajo cantando el "Himno al Arbol".



La Cámara de Representantes rindió homenaje a don Tomás Berreta y al Consejero A. García Morales, colocándose un retrato del estadista desaparecido en la Sala de Comisión de Obras Públicas donde el Sr. Berreta cumpliera muchas veces su labor; y otro retrato del Sr. García Morales en la Sala de Presupuesto. Aparecen en la nota los familiares del Sr. Berreta y legisladores que asistieron al acto.



Reservistas en faena, en la cubierta de botes del buque auxiliar de la Armada R.O.U. "Tacoma".

LA RESERVA NAVAL

UNA feliz medida adoptada por la Inspección General de la Marina ha permitido que los reservistas navales, integrantes del Centro de Instrucción de la Marina, puedan incorporarse a la dotación de los buques de bandera nacional para completar sus prácticas, realizando maniobras a bordo que los adiestren en sus cometidos de navegación, desarrollando el programa de instrucción militar de manera intensiva.

En los ejercicios de fin de semana, que alcanzan desde la tarde del sábado hasta el domingo, los reservistas navales efectúan las llamadas maniobras terrestres, con instalación de campamentos nocturnos en las inmediaciones de Montevideo: Punta Espinillo, Punta Yeguas, Santa Rosa; y el embarque en la escuadrilla de guardacostas actuante en el Río de la Plata, pernoctando en Isla de Flores, Piriápolis, Punta del Este, y Puerto de Sauce.

Pero estas prácticas no serían del todo suficientes para capacitar a los reservistas, técnica y físicamente, si no se agregase a su adiestramiento la navegación de alto bordo, que es la resuelta por la Inspección General de la Marina, incorporándolos a los roles de los buques de ultramar, en número discrecional para cada viaje. Tenemos entendido que en el "Tacoma" se decidió ya el viaje de algunos reservistas, rotándolos en viajes sucesivos.

Estas notas gráficas pertenecen al que se realizó, precisamente a bordo del "Tacoma" en el viaje al Brasil, trasladando a la comitiva y representaciones militares y navales del señor Presidente de la República, a fines de agosto pasado.



Reservistas en navegación, en ejercicios de adaptación al mar.



Reservistas que concurrieron en viaje de instrucción a Río de Janeiro a bordo del "Tacoma".

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS













